

МБОУ Загустайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании ШМО
учителей эстетического цикла
Протокол №4 от 09.06.2022г

Согласовано с Методсоветом
Протокол № 4 от 09.06.2022г

«Утверждаю»
Директор школы:
/М.Н.Бальчинова/
Приказ № 91 от 09.06. 2022 г.



Рабочая программа
Изобразительное искусство
1 класс

Учитель: Соктоева Ирина
Владимировна

у. Тохой
2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
- Учебного плана МБОУ Загустайская СОШ на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа ориентирована на использование учебника:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: - М.: Дрофа, 2017

а также дополнительных пособий для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и дополнительных пособий для учащихся:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: в 1 классе предполагается обучение в **объеме 35 часов (1 час в неделю)**.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся в 1 классе, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является формирование у учащихся 1 класса универсальных учебных действий (, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Содержание курса « Изобразительное искусство»

Содержательные линии	Требования ФГОС	
	Планируемые результаты по предмету	
	Базовый уровень	Повышенный (функциональный) уровень
1. « <i>Восприятие искусства и виды художественной деятельности</i> »	-различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними	• воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и

<p>2.Азбука искусства. Как говорит искусство?</p>	<p>для передачи собственного замысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально - ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. <ul style="list-style-type: none"> • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ 	<p>содержание знакомых произведений</p> <ul style="list-style-type: none"> • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем
--	---	--

<p>3. Значимые темы искусства.</p> <p>О чем говорит искусство.</p>	<p>человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; • выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия; 	<p>трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.
--	---	---

1 класс

	Тема урока	корретировка	Дата проведения
1.	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»		
2.	Аппликация «Цветовой круг»		
3.	Декоративная работа «Красивые цепочки»		
4.	Рисование с натуры «Волшебные краски осеннего дерева»		
5.	Рисование с натуры. Листья деревьев.		
6.	Лепка «Овощи и фрукты»		
7.	Пошаговое рисование «Золотая рыбка»		
8.	Рисуем грибочки		
9.	Рисование на тему «Сказка про осень».		
10.	Декоративная работа «Птичка на ветке»		
11.	Аппликация «Узор из кругов и треугольников».		
12.	Рисование с натуры. Праздничный флажок.		
13.	Декоративная работа. Дымковская игрушка. «Праздничные краски узоров»		
14.	Рисование на тему «Новогодняя ёлка»		
15.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: бусы, шары		
16.	Рисование с натуры игрушек на ёлку: рыбки.		
17.	Рисование с натуры «Мой дом»		
18.	Рисование животных по памяти и представлению		
19.	Бурятская юрта		
20.	Будамшуу		
21.	Рисование «Забавный оленек»		
22.	Рисование на тему «Красавица зима»		
23.	Декоративная работа. Гжель. «Синие узоры на белоснежном поле»		
24.	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев		

	для украшения тарелочки.		
25.	Рисование из мультфильма «Маша и медведь»		
26.	Раскраска «Маша и медведь»		
27.	Лепка птиц по памяти и представлению		
28.	Рисование на тему «Весенний день»		
29.	Рисование на тему «Космос»		
30.	Рисование на тему «Пришла весна»		
31.	Рисование «Голубь мира»		
32.	Рисование с натуры простых по форме цветов. «Красота вокруг нас»		
33.	Аппликация. «Мой любимый цветок»		
34.	Рисуем родную школу		
35.	«Летние каникулы»		

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
эстетического цикла
протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Согласовано с Методсоветом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
_____ Бальчинова М.Н.
Приказ № _____
от « 9 » июня 2022 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство. 2 класс

Учитель: Соктоева Ирина
Владимировна

у. Тохой
2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка к рабочей программе
по изобразительному искусству. 2 класс
Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
- Учебного плана МБОУ Загустайская СОШ на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: во 2 классе предполагается обучение в **объеме 35 часов (1 час в неделю)**.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся во 2 классах, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 2-ых классов универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Важнейшие образовательные задачи состоят в следующем:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру, и изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации, элементарного дизайна;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе; своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Требования к уровню подготовки учащихся после изучения курса «Изобразительное искусство» во 2-ом классе

Ученик должен **получить начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей).

Ученик должен **знать/понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

Ученик должен **уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщённых форм растительного мира и геометрических форм.

Ученик должен **использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства.

Содержание курса «Изобразительное искусство» (35 ч.)

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (8 ч)

Рисование с натуры, по памяти и по представлению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете набросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с передачей общего цвета натуры. Развитие умения выражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюдений и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположение, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, передавать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

Примерные задания: рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски): а) бабочек; б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.); в) книги, дорожного знака, детского воздушного шара, мяча, овощей (морковь, огурец), фруктов (лимон, мандарин, слива, груша); г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды); д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.). Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование на темы (9 ч)

Ознакомление с особенностями рисования тематической композиции. Общее понятие об иллюстрациях. Иллюстрирование сказок. Правильное размещение изображения на

плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объектами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изображаемым явлениям, событиям, поступкам персонажей в детских рисунках. Развитие зрительных представлений, образного мышления, воображения, фантазии.

Примерные задания: а) рисунки на темы: «Осень», «Любимая сказка», «Зимние развлечения с друзьями», «Мои друзья», «Весна наступает», «С чего начинается Родина», «На морском берегу», «Веселые клоуны», «Старинная башня», «Поле маков», «Праздничная улица»; б) иллюстрирование русских народных сказок «Гуси-лебеди», «Репка», «Маша и медведь»; стихотворений «Вот север, тучи нагоняя...» А. Пушкина, «Ласточки» А. Плещеева, «Береза» С. Есенина, «Радуга-дуга» С. Маршака, «Елка» Е. Благиной; рассказов Е. Чарушина, «Цветы и ягоды» И. Надеждиной, «На лесной поляне зимой» Г. Скребицкого, «Снежинки» (по М. Ильину и Е. Сегал).

Декоративная работа (8 ч)

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфору (Гжель), русской народной вышивкой. Ознакомление с русской глиняной игрушкой. Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

Примерные задания: а) выполнение простых узоров в полосе, прямоугольнике для украшения несложных предметов на основе декоративного изображения ягод, листьев; б) выполнение орнаментальной полосы «Мои любимые животные» для украшения классного уголка; в) выполнение коллективной работы - фриза «Здравствуй, весна!» - на основе декоративного изображения цветов, птиц для украшения школы; г) выполнение эскиза украшения для коврика из декоративно переработанных бабочек, цветов, листьев для подарка маме, родным; д) раскрашивание изделий, выполненных на уроках технологии.

Лепка (3 ч)

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти и по представлению. Лепка простейших тематических композиций.

Примерные задания: а) лепка листьев деревьев, фруктов, овощей (по выбору) с натуры, по памяти или по представлению; б) лепка птиц и зверей (по выбору) с натуры (чучела, игрушечные животные), по памяти или по представлению; в) лепка тематической композиции на темы: «Лыжник с лыжами в руках», «Летчик в комбинезоне»; г) лепка изделий несложной формы по мотивам народных игрушек.

Аппликация (3 ч)

Рисование узоров геометрических и растительных форм (листьев деревьев, цветов и т. п.) и вырезание из цветной бумаги силуэтов игрушек (зайца, кошки, собаки, медведя, слона). Использование в узоре аппликации трех основных цветов.

Примерные задания: а) рисование и вырезание из цветной бумаги простых геометрических и растительных форм, составление из них декоративных композиций и наклеивание на цветной лист картона или бумаги; б) составление сюжетной аппликации на темы «Праздничный салют», «Моя любимая игрушка».

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (4 ч)

Основные темы бесед:

- прекрасное вокруг нас (натюрморты художника И. Машкова и других художников);
- родная природа в творчестве русских художников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в живописи);

- городские и сельские пейзажи;
- художественно - выразительные средства живописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
- композиция в изобразительном искусстве;
- художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
- художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Серова и других художников);
- выдающиеся русские художники второй половины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шишкин, И. Левитан;
- главные художественные музеи России;
- русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

С учетом уровневой специфики классов выстроена **система уроков:**

- рисование с натуры (рисунок, живопись),
- рисование на темы и иллюстрирование (композиция),
- декоративная работа,
- лепка,
- аппликация с элементами дизайна,
- беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

В учебном процессе в соответствии с темой урока и дидактическими целями используются:

- методические журналы по искусству;
- учебно-наглядные пособия (таблицы, плакаты, рисунки, схематические рисунки, схемы);
- портреты русских и зарубежных художников;
- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;
- таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;
- схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
- таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
- оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер, медиапроектор, экран, фотоаппарат, видеокамера);
- аудиозаписи по музыке, литературные произведения;
- презентации на дисках;
- муляжи овощей и фруктов, гербарии;
- изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- гипсовые геометрические тела
- керамические изделия (вазы, кринки и др.)
- драпировки
- предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)
- краски акварельные, гуашевые, тушь;
- бумага **A3, A4;**
- фломастеры, восковые мелки;
- кисти беличьи № **5, 10, 20;**
- ёмкости для воды

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№	Тема урока	корректировка	Дата
---	------------	---------------	------

			проведения
1.	Летние впечатления		
2.	Рисование с натуры. «Дары осени»		
3.	Декоративная работа. «Осенние деревья»		
4.	«Осень в лесу»		
5.	Рисование на тему «В гостях в осеннем лесу»		
6.	Рисование на тему «В гостях у осеннем лесу»		
7.	Рисование на тему «Богатый урожай»		
8.	Рисование на тему «Богатый урожай»		
9.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную рыбку»		
10.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную птицу»		
11.	Рисование с натуры или по памяти гуся. Мы готовимся к рисованию сказки»		
12.	Рисуем елку		
13.	Елочные игрушки (шары, гирлянды)		
14.	«Добрый Дедушка Мороз»		
15.	Декоративная работа «Мы рисуем сказочную ветку»		
16.	« Сказочная птичка на ветке»		
17.	Рисование на тему «Наши зимние забавы»		
18.	Рисование на тему « Сагаалган»		
19.	Рисование с натуры «Друзья детства»		
20.	Рисование с натуры «Друзья детства»		
21.	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)		
22.	Декоративная работа «Мои любимые игрушечные животные» (карандаш)		
23.	Рисование на тему « Масленица»		
24.	Рисование на тему «Я и мои друзья»		
25.	Рисование на тему «Я и мои друзья»		
26.	Рисование на тему «С чего начинается Родина»		
27.	Рисование с натуры «Цветы нашей Родины»		

28.	Рисование с натуры «Мы рисуем весну»		
29	Рисование на тему «Космос глазами детей»		
30	Природа весной		
31.	Прилетели птицы		
32.	Рисование на тему «Мы любим родную природу»		
33.	Рисование на тему «Мы любим родную природу»		
34.	«Мои родные просторы летом»		
35.	Итоговое занятие		

МБОУ Загустайская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей

Согласовано с Методсоветом
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор школы:

эстетического цикла
протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

от « ____ » _____ 2022 г.

_____ Бальчинова М.Н.
Приказ № _____
от « 9 » июня 2022 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство. 3 класс

Учитель: Соктоева Ирина
Владимировна

у. Тохой

2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка к рабочей программе
по изобразительному искусству. 3 класс

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;

- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
- Учебного плана МБОУ Загустайская СОШ на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 3 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: в 3 классе предполагается обучение в **объеме 35 часов (1 час в неделю)**.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся в 3 классе, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству.

На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 3 класса универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Содержание учебного предмета **3 класс (35 ч)**

Рисование с натуры (8 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы

Беседы проводятся в процессе занятий.

Календарно-тематическое планирование

3 класс

№	Тема урока	корректировка	Дата проведения
1	Летние впечатления		
2	Рисование по представлению «Осенние фантазии»		
3	Рисование по представлению «Насекомые»		
4	Белочка ветке на ветке		
5	«Мой родной дом»		
6	Декоративная работа «Роспись сервиза»		
7	Рисование с натуры «Осенний букет»		
8	Рисование с натуры «Ваза с осенними ветками»		
9	Художественное конструирование и дизайн «Линии и пространство»		
10	Рисование по представлению «Портрет красавицы осени»		
11	Рисование на тему «Труд людей осенью»		
12	Рисование по памяти «Дорогие сердцу места»		
13	Рисование с натуры «Машины на службе человека»		
14	Рисование по памяти и представлению «Мы рисуем животных»		
15	Рисуем отгадки к загадкам		
16	Иллюстрирование «Животные на страницах книг»		
17	Рисование по памяти «Где живут сказочные герои»		
18	Декоративное рисование «Сказочные кони». Городецкая роспись		
19	Иллюстрирование «По дорогам сказки»		
20	Художественное конструирование и дизайн «Сказочное перевоплощение»		
21	Рисование на тему «Дорогая моя столица!»		
22	Рисование на тему «Звери и птицы в городе»		
23	Рисование на тему «Великие полководцы России»		
24	Рисование по памяти «Самая любимая»		
25	Художественное конструирование и дизайн открытки «Подарок маме»		
26	Декоративное рисование «Красота в умелых руках». Русские шали.		

27	Лепка «Видит терем расписной»		
28	Иллюстрирование «Создаем декорации»		
29	Иллюстрирование «Забота человека о животных»		
30	Тематическое рисование «Полет на другую планету»		
31	Рисование с натуры «Весенняя веточка»		
32	Рисование на темы «Красота моря»		
33	Рисование с натуры «Облака»		
34	Рисуем любимую школу		
35	Итоговый урок. Выставка работ		

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
эстетического цикла
протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Согласовано с Методсоветом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
_____ Бальчинова М.Н.
Приказ № _____
от « 9 » июня 2022 г.

Рабочая программа **Изобразительное искусство. 4 класс**

Учитель: Соктоева Ирина
Владимировна

у. Тохой

2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка к рабочей программе по изобразительному искусству. 4класс

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;

- Федеральной примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, созданной на основе федерального государственного образовательного стандарта;
- Авторской программы Кузина В.С., Кубышкиной Э.И. «Изобразительное искусство»
- Учебного плана МБОУ Загустайская СОШ на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа ориентирована **на использование учебника:**

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: - М.: Дрофа, 2012

а также **дополнительных пособий** для учителя:

- Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-4 классах. – М.: Просвещение, 2012.

и **дополнительных пособий** для учащихся:

- Кузин В. С, Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 4 класс: рабочая тетрадь. — М.: Дрофа, 2012.

Согласно действующему в лицее учебному плану рабочая программа предусматривает следующий вариант организации процесса обучения: в 4 классе предполагается обучение в **объеме 35 часов (1 час в неделю)**.

Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся в 4 классе, а именно: возрастные особенности восприятия, мышления и творческой деятельности детей младшего школьного возраста.

В соответствии с этим реализуется программа по изобразительному искусству. На основании этой программы, **целью** которой является продолжение формирования у учащихся 4 класса универсальных учебных действий (регулятивных, познавательных, коммуникативных), позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов, реализуется федеральный, региональный и школьный компонент.

Целью изучения данного предмета является художественное образование и эстетическое воспитание, приобщение уч-ся к миру искусства как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, как эффективного средства формирования и развития личности.

Задачи:

1. овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка
2. формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно – прикладного и народного искусства, лепки и аппликации
3. развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного
4. воспитание интереса и любви к искусству

Преподавание данного курса предполагает использование здоровьесберегающих технологий, использование ИКТ, технологий традиционного обучения.

Содержание учебного предмета **4 класс (35 ч)**

Рисование с натуры (8 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет». Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Продолжение знакомств с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигур домашних животных с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам Домашние животные — «Любимый кот», «Лошадка», «Собака» и т. п.

Беседы

Беседы проводятся в процессе занятий.

Календарно-тематическое планирование

4 класс

№	Тема урока	корректировка	Дата проведения
1	Летний пейзаж		
2	Рисование листьев Рисование с натуры		
3	Натюрморт из фруктов и овощей		
4	Натюрморт из предметов быта.		
5	Натюрморт из предметов быта.		
6	Эскиз игрушки «Веселая карусель»		
7	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников» Осень во дворе		
8	Портрет дерева		
9	Эскиз «Стульчик - зверь»		
10	Рисование с натуры фигуры человека		
11	Рисование с натуры фигуры челове		
12	Люди труда в изобразительном искусстве		
13	Люди труда в изобразительном иску		

14	Иллюстрация к «Сказке о рыбаке и рыбке»		
15	Лепка домашних животных по памяти		
16	Русский фигурный пряник		
17	Красота родной природы в творчестве русских художников		
18	Иллюстрация к сказке «Моро		
19	Иллюстрация к сказке «Морозко»		
20	Сюжетная аппликация к сказке «По щучьему велению»		
21	Сюжетная аппликация к сказке «По щучьему велению» Аппликация		
22	Кухонная разделочная доска		
23	Рисование по памяти грузовых машин.		
24	«Песни нашей родины»		
25	Выполнение эскиза памятного кубка		
26	Птицы		
27	Рисование по памяти зверей.		
28	Беседа «Русский портретист Валентин Серов»		
29	Рисование рыб		
30	Рисование аквариума.		
31	«Любимый сказочный герой»		
32	Рисование натюрморта из двух гипсовых тел		
33	Сказочные птицы		
34	«Тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова».		
35	Итоговое занятие. Выставка работ		

Рассмотрено на заседании
ШМО учителей
эстетического цикла
протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

Согласовано с Методсоветом
Протокол № _____
от « ____ » _____ 2022 г.

«Утверждаю»
Директор школы:
_____ Бальчинова М.Н.
Приказ № _____
от « 9 » июня 2022 г.

Рабочая программа
Изобразительное искусство. 5 класс

Учитель: Соктоева Ирина
Владимировна

у. Тохой
2022-2023 учебный год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса соответствует базовому уровню изучения предмета и составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования
2. Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству
3. Программы для общеобразовательных учреждений Изобразительное искусство. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. .– М.: Дрофа, 2010.
4. Учебного плана МБОУ Загустайская СОШ на 2022/2023 учебный год

Рабочая программа рассчитана на 35 ч. (1 час в неделю), что соответствует примерной программе по изобразительному искусству основного общего образования и Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации.

Разработанная программа предусматривает проведение практических работ - 32; бесед – 1, тренировочных упражнений - 2.

Программа рассчитана на один год.

Программа Изобразительное искусство в 5 классе общеобразовательной школы соответствует образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования, и отражает один из основных видов художественного творчества людей, эстетического осмысления ими действительности – изобразительное искусство.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования и авторской программы учебного курса.

В содержание предмета входят эстетическое воспитание действительности и искусства, практическая художественная деятельность учащихся. Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование следующих программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: электронная энциклопедия, электронная версия музеев мира.

В случае совпадения темы урока с праздничным днем, изучение этой темы будет объединено с последующей темой.

Цели программы:

приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Задачи программы:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру; формирование понимания красоты, гармонии цветового богатства действительности;
- способствовать **освоению** школьниками знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- способствовать **овладению** учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- **ознакомление** с творчеством выдающихся художников прошлого и настоящего.

Содержание программы.

I раздел: Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок. (14 часов)

Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. Изучение строения дерева. Живопись. Жанр пейзажа. Рисование с натуры и по памяти, работа с палитрой, освоение основ цветоведения, смешанные и основные цвета. Работа с трафаретом. Иллюстрация к книге, организация листа в книге (композиция). Анималистика. Рисование с натуры, по памяти, с иллюстрации (копирование). Анатомия животного, цвет, пластика, образ жизни. Рисование с натуры, по памяти, по таблице. Анатомия и пластика тела человека. Общее и индивидуальное. Модель. Акварель. Карандаш. Рисование с натуры(игрушки), по памяти, по таблицам современной техники. Конструкция. Линейный (сквозной) рисунок, светотень. Техника штриха и его культура. Гризайль- как соединение рисунка и живописи. Светотень, цвет. Работа в технике гризайль. Конструкция. Материальность в рисунке. Жанр натюрморта. Рисование с натуры. Карандаш. Линейное (сквозное) построение. Предметы и анализ их формы. Перспектива. Рисунок по представлению из геометрических форм (карандаш). Развитие аналитических способностей, воображения. Сквозной рисунок, штриховка по форме, конструирование. Рисунок, живопись. Рисование 4-х лиц по одной схеме. Общее и индивидуальное, мимика, возраст, пол. Детский портрет в живописи. Дружеский шарж.

• II раздел: Тематическое рисование (6 часов)

Знакомство с искусством мультипликации, работой художников в этой области. Освоение художественной техники, ее возможностей. Законы композиции. Знакомство с разнообразием штриха и его возможностями. Тематическое рисование и аппликация. В.Васнецов, П.Корин, Е.Вучетич, В.Суриков. Патриотизм и история в изобразительном искусстве. Исторический жанр, иллюстрация. Иллюстрация к книге. От эскиза к завершению. Цвет в иллюстрации. Художники –сказочники: В Васнецов, И.Билибин, Ю.Васнецов, Е.Рачев, М.Врубель. Книжная графика. Оформление книги

III раздел: Декоративное рисование. Аппликации, изобразительные техники (12 часов)

Декоративное рисование, отработка живописной техники, « мазок», условность декоративного изображения. Живописная техника, цветоведение, простейшие виды печати. Декоративная роспись разделочной доски. Хохлома. Украшение и стилизация. Работа с трафаретом. Гжель, Жостово, Скопин, Опошня, Городец. Ковроткачество. Контрастные цвета. Аппликация из цветной бумаги и других материалов. Новый год в жизни человека, в искусстве. Владение способом « набивки» по шаблону, трафарету, знакомство со способами размножения изображений. Печатная (тиражная) графика, знакомство с творчеством художников- графиков. Искусство художника книги. История книгопечатания. Работа с текстом, шрифтом. Вспомогательная сетка, ее использование.

IV раздел: Беседы (1 час)

Наблюдение за видимым миром, беседа о перспективе

V раздел: Тренировочные упражнения (2 часа)

Живопись, изучение основ цветоведения, смешанные и основные цвета, спектр. Лепка из пластилина. Пропорции лица. Жанр портрета в изобразительном искусстве.

5 класс

№	Тема урока	Корректировка	Дата проведения
1	Мои летние впечатления		
2	Школьные принадлежности		
3	Осенние фантазии		
4	Рисунок «Осенние фантазии»		
5	Птицы осенью		
6	Золотая осень. Дерево, ручей, домик на берегу		
7	Рисуем ГТО		
8	Вот моя деревня		
9	Мой дом – моя крепость		
10	Домашние животные		
11	Эскиз декоративной росписи сосуда		
12	Анималистика. «Рыжий кот»		
13	Знакомство с искусством мультипликации. Мультгерой.		
14	Новый год в жизни человека, в искусстве. «Веселый Дед Мороз»		
15	Встречаем Новый Год		
16	Снежинки, узоры на окне		
17	Рисунок по памяти «Друг человека»		
18	Рисунок в жанре графики		
19	Родная природа		
20	Встречаем «Сагаан хара»		
21	Патриотизм в истории в изобразительном искусстве. Русские богатыри.		
22	Транспорт		
23	Натюрморт как жанр изобразительного искусства.		
24	Натюрморт из геометрических тел		
25	Объемное изображение формы предмета.		
26	Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов, овощей		
27	Основные конструктивные особенности строения дома.		
28	Наброски модели домика с натуры		
29	Рисунок по представлению из геометрических форм. «Старинный терем».		
30	Искусство художника книги. Буквица.		
31	Иллюстрация как один из видов графики.		
32	Иллюстрации к сказке П.Ершова «Конек-горбунок»		
33	Жанр портрета в изобразительном искусстве.		
34	Портрет в скульптуре		
35	Четыре разных портрета (по одной схеме)		

